

REDTHUNDERBIRD AGENCY &
STAGE & PAGE UK PRESENTEREN

**WORKSHOPS
MEESLEPENDE VERHALEN
SCHRIJVEN VOOR
TV, TONEEL & FILM
VAN OXFORD UNIVERSITY
DOCENT, PROFESSIONEEL
TONEELSCHRIJVER EN BBC
RADIO DRAMASCHRIJVER
SHAUN MCCARTHY**

15 EN 16 OKTOBER 2022 VAN
09.30-17.00 UUR IN THEATER
DE KAMPANJE IN DEN HELDER

EXTRA: PRIVECONSULTEN MOGELIJK OP 14
OKTOBER!



JOUW VERHAAL IN DE BIOSCOOP? EEN NETFLIX ORIGINAL? OF SCHRIJF JE VOOR TONEEL?

LOCATIE: THEATER DE KAMPANJE OP MONUMENTAAL WILLEMSOORD IN DEN HELDER

De locatie is het prachtige theater de Kampanje in Den Helder. Dit monumentale theater vind je op de oude Rijkswerf, nu Willemsoord. Op zo'n plek vol geschiedenis komen dagelijks verhalen tot leven. Jouw verhaal ook? Er is een mogelijkheid om een rondleiding te krijgen, onder andere naar het prachtige toneel. Dan kun je ter plekke bekijken hoe jouw verhaal bijvoorbeeld op het podium gaat werken.

Op Willemsoord vind je diverse restaurants en cafe's. Op 5 minuten loopafstand loop je de dijk op en waai je uit op de dijk met uitzicht over het water. In de verte zie je, bij mooi weer, Texel liggen. Eveneens op loopafstand is de binnenstad van Den Helder. De locatie is perfect bereikbaar met de trein, bus en er is voldoende parkeergelegenheid als je met de auto komt. Meer informatie vind je op de website.



PROGRAMMA WORKSHOPS

Zaterdagochtend 15 oktober: 09.30 - 12.30 uur

Je verkent de belangrijkste benaderingen van plotontwerp. Dat doe je aan de hand van voorbeelden van Shakespeare's vijfdelige toneelstructuur tot de belangrijkste verhaalelementen die bijvoorbeeld producenten zoeken in een pilotaflevering van een tv-serie.

Zaterdagmiddag 13.30 - 17.00 uur

Je leert hoe je een cast van personages kunt creëren met motivaties om je verhaal aan te sturen, hoe je deze personages kunt onderscheiden en tot leven kunt brengen als volledig afgeronde creaties.

OPBRENGST: Gedetailleerde informatie over de belangrijkste vaardigheden en technieken die nodig zijn om een origineel verhaal en een cast van personages te creëren. Beginnende schrijvers kunnen dan hun eerste ideeën plannen. Schrijvers met een concept-script kunnen het verhaal dat ze willen vertellen, verder ontwikkelen en hun personages verrijken.

Zondagochtend 16 oktober: 09.30 - 12.30 uur

Je richt je op wat een effectieve scène op het toneel of een actiesequentie in een filmscenario maakt. Je kijkt naar tempo en hoe je scènes op het juiste dramatische moment kunt beginnen en eindigen. Je creëert ook voor elk personage een overtuigende rol in de actie van een scène.

Zondagmiddag 13.30 - 17.00 uur

Je onderzoekt wat een goede dialoog doet en hoe je doelgerichte en effectieve uitwisselingen tussen twee of meer personages schrijft. Aan bod komen motieven en subtekst.

OPBRENGST Gedetailleerde informatie over de essentiële vaardigheden en technieken voor het creëren van dramatische scènes en effectieve, boeiende dialogen tussen personages. Dit is essentiële kennis voor schrijvers van alle vormen van drama en proza fictie.

Aan het eind van elke dag is er tijd om vragen te beantwoorden over het werk van die dag en om te praten over onderwerpen die tijdens de lezingen en workshops niet aan bod zijn gekomen.

JE INVESTERING EN JE VERZEKEREN VAN EEN PLEK:

Prijs per workshop van 1 dag: 165 euro

Combinatieprijs 2 dagen: 295 euro

Vroegboeking: boek je voor 10 september, dan krijg je 10% korting op de dagprijs of combinatieprijs.

Privéconsult van 1 uur met Shaun McCarthy: 75 euro plus BTW.

De genoemde bedragen voor de workshops zijn wel vrijgesteld van BTW, inclusief koffie, thee en wat lekkers en exclusief lunch.

Geef je op via de website: www.redthunderbird/

Meeslependeverhalen of e-mail naar

reginavandeberg@redthunderbird.nl. Schrijf je in voor de

Verhalennieuwsbrief voor actuele informatie.



ORGANISATIE

**RED THUNDERBIRD AGENCY / Regina van de Berg
EN STAGE & PAGE UK / Shaun McCarthy**

De workshops Meeslepende verhalen voor TV, Toneel en Film zijn een samenwerkingsverband tussen Regina van de Berg van Red Thunderbird Agency en Shaun McCarthy's Stage & Play.

Regina van de Berg is schrijver, trainer en facilitator, onder andere in storytelling en waarderend onderzoeken. Ze is ook freelance communicatieadviseur.

In december 2021 heeft ze haar eerste roman Alle vrouwen in mij gepubliceerd bij haar eigen uitgeeflabel Red Thunderbird Publishing. Ze werkt onder andere met Shaun aan het verhaal Queen of the New World en schrijft aan haar tweede roman Mizpah, de memoirs van de luchthartige Amelia. Voor Alle vrouwen in mij, werkt ze aan een adaptatie voor film/TV.

Regina heeft zelf de workshops van Shaun gevolgd aan de Universiteit van Oxford, aanvullend op haar Nederlandse basisopleiding Drama schrijven voor .TV en film. Omdat het volgen van de workshops zo'n waardevolle ervaring was, inclusief de samenwerking met Shaun als coach voor het ontwikkelen van een voorstel voor Queen of the New World, faciliteert ze deze workshops nu in Nederland.

Alle informatie is terug te vinden op www.redthunderbird.nl/Meeslependeverhalen

Schrijf je in voor de Verhalennieuwsbrief van Red Thunderbird voor verhalen en om op de hoogte te blijven van actuele informatie.

